



Vendredi 9 Février
20h15

« UNE SAISON EN
ENFER et plus ... »

Avec

Josselyne LORIN Récitante

Passionnée de poésie, celle de Rimbaud en particulier, Josselyne Lorin, après des études littéraires, enseigne le yoga avec, en filigrane, l'écoute de poèmes, lesquels, pour elle, favorisent un accès direct, au cœur de l'être.

« *La poésie Rimbaudienne me touche profondément depuis toujours car elle s'adresse directement à l'âme et se situe bien au-delà de toute analyse ...* »

et

Alain KLINGLER

Textes originaux et musiques

Après avoir flirté avec l'électro pop, Klingler revient ici vers une expression piano/voix. Il reprend de vieux titres, en crée de nouveaux, chante Baudelaire, cite Ferré et Barbara... tissé d'audaces, de subversions et d'une noirceur fière de l'être. L'amertume pointe, la violence des sentiments bouillonne. Klingler chante ses propres textes ou met en musique ceux d'Elisa Point, Monsieur Poli, Catherine Pozzi (noms familiers aux oreilles des initiés). Son disque oscille entre le bilan et l'autoportrait. Sans concession.

Valérie Lehoux - Telerama n° 3263

Plein tarif : 15 €, réduit : 12 €,

Réservations : 04 90 85 43 91

Samedi 10 Février – 20h15
« PARAMPARA »

Récital de danse indienne Bharata Natyam

Par Valérie KANTI FERNANDO



Au fil de ce spectacle intitulé *Parampara* (tradition, lignée), Valérie Kanti Fernando explore le répertoire du Bharata Natyam, danse classique du Sud de l'Inde, à travers des chorégraphies et compositions traditionnelles, transmises de génération en génération, mais aussi réinterprétées par les maîtres actuels de la lignée Sri Rajarajeswari, héritiers d'un savoir et d'un style artistiques uniques.

Parampara est une invitation à entrer dans l'univers infiniment riche et sacré de la danse indienne. Les pièces de danse pure se mêlent aux pièces narratives qui voient dialoguer les hommes et les dieux.

Valérie Kanti Fernando, formée depuis 13 ans au Bharata Natyam, se produit régulièrement en Inde et en France où elle transmet désormais les chorégraphies apprises à Bombay auprès de son maître indien Guru Harikrishna Kalyanasundaram.

<http://www.kantifernando.wix.com/bharatanatyam>

Plein tarif : 12 €, réduit : 10 €, groupes (+ 10 pers) : 8 €

Réservations : 04 90 85 43 91

Jeudi 8 Mars – 20h15
Pour la journée de la femme
Compagnie des Evadés -Création 2017

« L'amour, la mort, les fringues »
de Danièle Thompson



Avec: Hélène Roure - Sabine Augier - Sandrine Tournié
Aude Pilpre - Marie-Laure Marmillot
Mise en scène : Daniella Trotterberger
Technique lumières : Prosper

Cette pièce est jouée par cinq femmes qui, à travers l'accessoire et le vêtement, mettent en scène l'histoire de leurs vies. Elles dévident la bobine de leurs souvenirs, leurs amours, leurs galères, le rapport avec leurs mères et bien sûr leur féminité en prenant le prétexte d'un bout de tissu, d'une botte, d'un sac. Drôle et émouvant, c'est à travers l'évocation de leur garde-robe que Gigi, Stéphanie, Louise, Lisa, Amanda et les autres évoquent le passé, les rendez-vous manqués et ceux qui ont changé leur vie, les joies et les révoltes de l'enfance, les fous rires, les déceptions, les drames, les fêtes et les espoirs aussi...Un spectacle tout public !

Plein tarif : 12 €, réduit : 10 €, groupes (+ 10) 8 €

Réservations : 04 90 85 43 91

THEATRE DE L'ETINCELLE

THEATRE PERMANENT D'AVIGNON



La COMPAGNIE LA TARASQUE gère le Théâtre de L'ETINCELLE depuis 1989 et elle a décidé d'aider la création théâtrale et en particulier les compagnies et artistes de la Région PACA en pratiquant des tarifs très attractifs. En 2017 / 2018 : L'ETINCELLE continue à recevoir des artistes divers (chant – théâtre contemporain ou classique – concerts – musiques du Monde - danse) et comme toujours des conférences, stages, ateliers etc...L'ETINCELLE, lieu OFF depuis 1989, est connu durant le Festival pour sa programmation de qualité favorisant les auteurs contemporains mais aussi le théâtre jeune public, la danse, la musique et l'accueil de compagnies nationales et internationales (Espagne- Japon-Chine)

PETITES NOUVELLES DE LA COMPAGNIE :

Et nous repartons sur un nouveau projet : un spectacle tout **Boris Vian** (textes, poèmes chansons et danse bebop) :

« **DU VIAN DANS LES BRONCHES** »
Création **15 et 16 JUIN 2018** à L'ETINCELLE



CONFERENCES UTL

Université du Temps Libre

« **La Civilisation de l'Indus** »

Conférences avec vidéo- projection

Par Philippe Jean Coulon

C'est successivement en 1921 puis en 1922 que furent découverts, dans la vallée de l'Indus, les sites d'Harappa et de Mohendjo-Daro. Les archéologues mirent au jour des villes d'un urbanisme surprenant par leur modernité qui témoignent d'une civilisation très avancée remontant au III^e millénaire av. J.C et qui disparut subitement vers 1800 av. J.C. Les découvertes permirent de mettre en évidence l'existence d'échanges commerciaux entre les civilisations mésopotamienne et de l'Indus, géographiquement très éloignées.

<http://www.utl-avignon.fr/culture.html#sciences>

Les 10 jeudi de 14h15 à 16h15

Février : 1, 8, 15 et 22

Mars : 15, 22 et 29 / Avril : 5, 12 et 19

Les inscriptions devront se faire au

préalable à l'UTL : 04 90 85 88 00

postmaster@utl-avignon.fr

Tarif : les 10 cours : 159 euros (3 X 53)

THEATRE DE L'ETINCELLE

THEATRE PERMANENT D'AVIGNON



PROGRAMME SPECTACLES

FEVRIER – MARS 2018



14, place des Etudes - 84000 - AVIGNON

04.90.85.43.91

latarasque@wanadoo.fr / www.latarasque.fr



--	--	--

